上海畫報

中華郵務特准掛號立券之報紙
每三日出一張售大洋四分

本報創辦人畢倚虹夫人繆世珍女士

第五〇〇期

▲本報價目 [illegible]

▲廣告刊例 [illegible]

先施公司紀念大減價一天

由陽歷八月廿二日起

冠生園飲食部

佈置美化

茶點
奶油餡飽……一角
星期美點……五分
鮮嫩香茗……一角
各式粽子……五分

菜品
廣州酒菜……伊府麵麵
海鮮炒會……鱷魚小酌

冷品
冰淇淋……每客一角半
雪露汽水

雅潔絕倫

南京路直隸路西 電話一千八百零六二號

大前門香烟

請用培德領帶

二十年經驗
領帶專家發明胡挑繡領帶久用不縐永不走樣

總公司南京路大慶里勞合路對面
分公司四川路九十號福利對面

欲備美麗而耐用的領帶請向寧波路二〇六號電話六二九九八號

麒麟領帶襯衫 商標

置辦可使君滿意稱心

工廠雜門市部老靶子路福生路口二三五號電話四一六四九號

大雨

■平津大雨之情形■……(戈公振先生贈)

(一)天津南市芳華大街 (二)天津南市第一台前 (三)天津南市牌坊 (四)北平之街市

■戈公振之畫報談 (桐塢)

中報記者戈公振先生週遊世界而歸、先生思慮縝密、觀察周詳、新聞記者之眼光、固高出尋常一等也、先生答謂世界各國之畫報、多至數百種、尤以英德爲鉅觀、英國有每種銷行七十萬份者、德國之印畫報機器、每具價值英幣三十餘萬、一報館而具三機器、其量且達百萬矣、以視吾國之畫報、不啻霄壤、吾人聞而知愧、然亦不自餒也、

■宋慶齡通電之語氣

上海各報館、在昨天又宋慶齡女士通電未經發表以前、即接司令部公函、勿披露、不數日乃以名信之傳單、寫片而來、據稱共之中文通電也、吾儕惟看到幾字而已、通電中對於現政府、不免不滿辭、然語氣不若傳單之甚、蓋所用英文「離開了黨的人」譯成中文、則竟爲「叛徒」矣、英文在文、曾載字林西報、中文則曾登日本人之上海日日新聞、語云、[illegible]防嫌、文有焉、(耳食)

■一條籤語 (舍子)

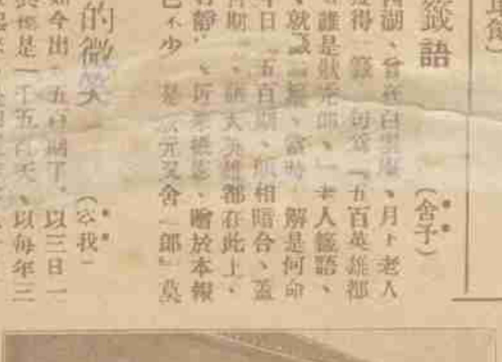
愚六月遊西湖、曾在白雲庵、月下老人處乞籤、獲得第[illegible]號、句爲『五百年前都在此、不由誰是[illegible]郎、』老人籤語、多用成句、就[illegible]、當時、頗費解是何命意、本報今日[illegible]五百期、[illegible]相暗合、蓋已[illegible]五百期、[illegible]都在此上、老友[illegible]君、[illegible]贈於本報、因之生色不少、[illegible]元又舍「郎」奠感也、

■紀念的微笑 (公我)

上海畫報如今出了五百期了、以三日一期計算、共總是一千五百天、以每年三百六十日算起來、是四年差不多六十日、——雖然算是上海[illegible]歷史的畫報、但是在我們[illegible]起來、決不敢說些賣老的話、——[illegible]在二三十歲以上的人、[illegible]得光陰如箭、但是加上了四年[illegible]也不覺得形體上有什麼絕大的變[illegible]是九六十歲以上的人、也只多[illegible]白髮、應入家說上兩句『越老越[illegible]』的奉承話而已、要是養了一個小孩子經過了一番提攜乳哺之勞、好容易過了四個足年、嬰孩覺平安的又長又大了、會吃會睡會移動、還會帶着天真的微笑、還會很親熱的叫着、伯伯、媽媽、哥哥 弟弟、姊姊、妹妹、這是多麼使得他的保姆和愛護他的人們愉悅呢、再不然、要是一位十三四歲的小姑娘、本來是一個黃毛小丫頭的樣子、如果不知不覺的過了四足年和兩個月、她正是十七八妙年華了、她的倩影值得人們的描摹、他的微笑值得人們的夢想 這、是多麼使得她的保姆和愛慕她的人愉悅瞧——最辛勤勞苦的保姆啊、你應得微笑了、你雖不比那年年壓線的貧女、也可以算得是採花釀蜜的工蜂、你應該微笑了、

■魏廷榮之消息 (耳食)

魏廷榮先生被綁後、滿城紛起、茲由其親屬傳出消息、謂魏救近親筆來書、(仍在蘇州)是魏固健在、不日當可脫險、更得杜月笙先生爲之友誼、曾歷僧八四出探聽、幽諸者可不攻而自退矣、



■後湖中洲紅花香館■(立者右一人即主人江青君)(舍予自京攝寄)

■紀念之真意義與價值 (逸芬)

紀念者、所以紀念過去而取資當觀現在與未來也、上畫今五百號矣、其過去之成績、已與人以共見、戈公振先生嘗告吾儕以歐美各國新聞紙及畫報發達之情形、以中國今日現狀下之報紙對之、因覺慚汗、然吾人初不菲而自已、蓋惟其相形見絀、乃足收他山之助也、以今後畫報趨勢而論、文字照片、殆將出『文藝新化聞』、『新聞文藝化』一途、上畫以後、自當循此方針、謀達目的、同時關於種種發展之策畫、亦無時不在熟籌考慮之中、總期顧到讀者興味、不負愛護本報者之盛心而已、今屆五百號、敢揭櫫此義、與同人共勉之、語云、爲政不在多言、茲吾滋不願更有所覼縷、徒佔寶貴篇幅、諸讀諸姑拭目而觀五百號以後之本報可耳、

■新世界飯店頃已開幕、前日由吳天翁與潘洲二君招待報界參觀房間、布置精雅、定客不同、推選時營大旅社冠、(見)

■宣方初觀夫人書箑■

萬福平民醫院

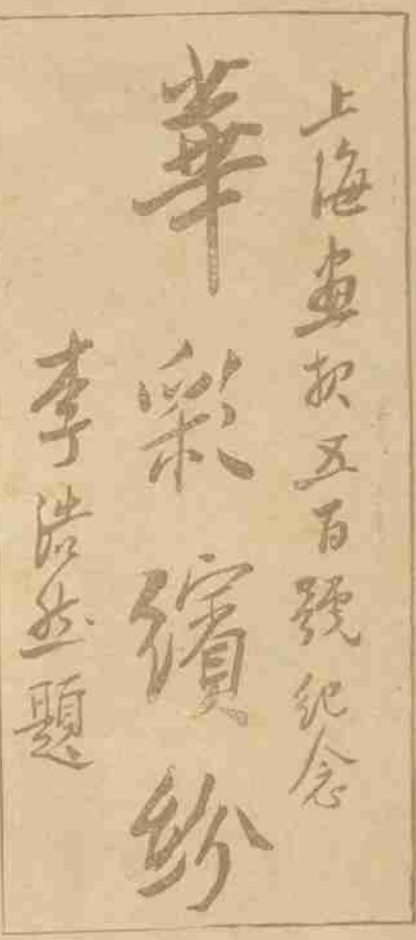
戒烟專院

本院由地方慈善家捐資創辦，於茲五載，專戒男女染癮同胞，目的務使平民不受金錢所困，聘請戒烟專家，純用王道藥品，絕無痛苦，絲毫不覺，可照常吸，保斷完全，限日斷根，健身舒服，不病全身，身有疾病，外埠不能來院者，戒烟藥可寄，每瓶加寄費一角

價目

照平日烟癮大小計
算　每戒烟癮一錢
五元（詳章函索）
即寄）一錢　六元
一附癮一錢以上兩（三
元、五錢以上遞加
四元

上海法租界打鐵浜
馬浪路口蒲柏路



李浩然先生題字

上海畫報五百號瑣語（珍重閣主趙叔雍）

展卷吳門、滬瀆滄浪、得讀五百名賢畫像、雜花環麗、遂擷吾芬、今積上畫五百期觀之、爛若錦繡、燦星特明、時之異貫、亦焉栩栩、別一境界、同契清歡、苟具異學問有大智慧者、必不謂古不及今人、少陵詩不薄今人重古人、可與語此者、江南梵宇、靈隱最宏、有五百羅漢堂、位置井井、即在韜光山門之次、遊客每涉精藍、多喜對趨、以豐神五百期來上畫、將無同有一花一世界、三藐三菩提之想、本來釋氏立教、最上乘義、萬法惟心、天親菩薩、遂闡唯識、須彌之於芥子、同具指歸、上畫發行、垂垂五年、衆中閻浮 無不顯現、芥塵正是須納須彌者、後之視今、亦猶今之視昔 東京夢華之錄、太清侍宴之篇、瓠中遐想、用托瓊思、今者太液芙蓉、夢經零落、西山翠碧、漸付消沉、何殊萬人、嘉榮而甍、偶摺轍、逆舍上畫更將奚求、則至千期時、再溯今茲所錄、正必同具一慨耳、世風不變、香國同傳、鱗鳳天麟、皆爾而逝 非留汗簡、雖考小名、不必異代紅豔、徒滋漫想、即堂獻質夢 每滯迷雕、得五百期以資證索、庶幾滄海之邪、枕崑笈書、寵澤所聞、時留影事 亦使性者之金匱石室、護花者之秘笈靈文已、

慶本期五百紀念（月翁）

五百賢人聚時間拈出來名流記者衆慶典本期開十倍知天命千秋重畫材丹翁雖丑末配角也登臺

五百號紀念的獻詞（萬稜鴻）

一個潮頭打過來、一個潮頭打過去、加以風狂雨暴、助瀾推波、一艘船在中間行駛、倘不是船身堅固、船老大有能耐、如何對付得了、到如來不免檣傾楫折 捲到海底裏去了、上海畫報也好像是艘船啊、開駛到如今 已是五百天了、經過了多少次的駭浪驚濤、推過了多少回狂風暴雨、總是一帆風順、安安穩穩的駛向去、這果然是由於舊船主畢老闆當初造船時造得堅固、而新船主錢老闆的有手腕、有魄力、尤其是人人公認的、在下不自量力、居然也曾當過一任船老大、可是缺少航海經驗、吃力不討好、險些兒、觸了礁、幸而錢老闆一到、立時轉危爲安、覺好似春水船如天上坐了、如今船主與新船老大通力合作、一往直前、航線的進展、日勝一日、到今天便興高采烈的舉行起開駛五百次的紀念式來、在下雖已洗手不幹、而眼見得我們老船如此順利、也不由得要曲踊『五』百距躍『五』百（三百不夠）的趕去祝賀一番咧、

（鵑按、倚虹未故時、愚等接手是報、即推鵑年生主持編輯、鵑以不學、尤以客歲危疑震撼之秋、幸得船公從容坐鎮、否則斯船已沉、安有今日之紀念哉、）

上海女子商業儲蓄銀行行長嚴叔和女士

人和醫院及學校校長張湘紋女士

雙料二百五（歐陽鴻）

我可算是上海畫報的一個忠實同志、并且每逢上海畫報有什麼紀念、也常胡謅一兩段短稿來湊熱鬧、有人說報紙逢着紀念、彷彿和人家過生日一般、在紀念日上送稿子來湊熱鬧的、又彷彿是拜壽的客人、

如今上海畫報已到了五百號紀念了 這算得是個大生日、我們這些拜壽的客人、也覺得格外高興、格外感着熱鬧、因爲在上海辦小報——尤其是畫報——能够歷世久長的 實在很少 上海畫報、經過了許多年的奮鬥、和時代轉移的歷史、居然到了五百號、居然在五百號上大做其生日、這是就以往情形說、很值得紀念的、報紙的生日、和一個人的生日、感想又大不相同、一個人多過一次大生日、便是加上了許多年紀、所以生日越過得多、人越顯得老、而暮氣也日見其深、至於報紙、祇要辦報的精神好、編輯的眼光高、撰稿的文字妙、那麼年紀越大、進步越快、像上海畫報這樣、我們祇覺得一紙風行、充滿着朝氣、五百號以後、進步更是無限 這就前途的希望說、更是值得紀念的、

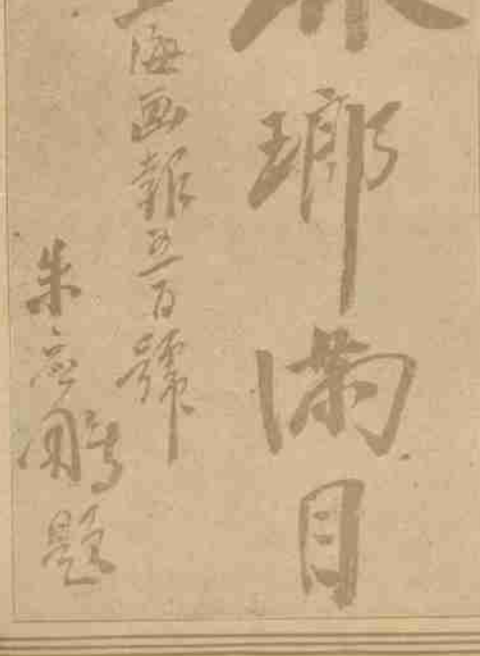
五百之數、分開來講、是雙料二百五、二百五在上海原是個不大好聽的名詞、可是就報紙而論、能做雙料二百五、卻反覺其妙、二百五、換言之便是題大、別的事不可以題、報紙卻正要帶些兒題勁、報紙上的題勁、就是報紙上的精采、所以辦一張、報紙寧姿態做二百五、不可使之成小滑頭、吾祝上海畫報、以雙料二百五以後、再一個二百五、兩個二百五、十百千萬個二百五、一直綿延下去、以至於無窮、

袁劉梅眞夫人書箑

上畫的特點（趙君豪）

上海畫報有幾樣特點、別種畫報、誰都趕不上、第一、有悠久的歷史、從創刊到現在沒有停頓過、期期有精彩、談起畫報、『上畫』鼻祖是、中國自有畫報以來、『上畫』在讀者腦筋中、有很深刻的現象、第二『上畫』的文字、固然作者都是名手、并且有許多名人軼事、零碎掌故、他報所萬萬求不到的、這都是錢芥老的手腕高強、雞大牽牛刀的顏色、第三『上畫』對於文藝有相當貢獻、別樣不說、讀者也許記得陳冷血先生曾做過一部名作『溈兒』、很有價值、現在張恨水先生的『天上人間』、從頭至尾一看、誰不眉飛色舞呢、我不敢謂恭維、但是這幾項特點、好像骨鯁在喉、不能不吐的、今天是逢『上畫』五百期大典、特書數語、敬告讀者、

■本期五百號、承受讓本報諸先生賜以鴻文、不勝感謝、但臨時以篇幅改易地位、其有重要新聞稿、不及排入、當移刊下期、附白於此、（記者）



亞林防疫臭藥水

天時日暖，凡糞廁之處，如垃圾桶內，痰盂之中，都爲病菌產生之所，用亞林防疫水，則可殺菌除臭。

上海四馬路 五洲大藥房發行

大號三角 二號每瓶二角

各埠雜貨店均有出售

上海家庭工業社發行

好運道香烟

上海華達烟草公司出品

□天上人間（三）

[illegible]

怪悶的、到外面屋子裏來坐坐罷、玉子纔說、屋裏多清靜、到外面屋子裏去作什麼、陳大娘趁勢說到七八歲、只是她除此以外、對周秀峯又沒一些別的痕跡、既不出一個所以然來、

□南京大世界之門

（凡自京寄）

南京城中大世界游戲場、雖無喧闐遊藝的熱鬧、結果股東鬥、把顯的經營名義取消、才使得一般要變活他的人、条件平息、蕭已回到上海（暫時無人再來接辦）論面、這件事、方告一段落、忽然他在門口、又生了毛病 某個有人在工務局報告、說是門面、是木板做的、外加水門汀 不牢固、要有危險、指揮來封、因與工務局、命他重建、已經扒牆砌造、將以重新開張營業 外口却現了破落的情形、

□請讀名家 □小說筆記

□包天笑作	
□非小說	一元
□星海鐵聲	八角
□琵琶小傳	一元
□除城痛語	二角
□未來世界	四角
□蟻蛀	四角
□情波記	二角
□李涵秋作	
□滿秋筆記	二冊一元二角
□琵琶怨	二角
□雌蝶影	四角
□雙花記	二角
□雙鴛血	五角
□瑤瑟夫人	三角
□畢倚虹作	
□黑暗上海	三元
□陳冷血作	
▲俠客談	兩角
□張秋蟲作	
□銀海新潮	四角
□龐獨笑作	
▲紅顏鏡小	六角
□張丹斧作	
▲拆白黨	三角
□葉楚傖作	
▲新小說	八角
□沈泊塵作	
□百美圖	一元二角
□張春帆作	
▲九尾龜十二冊	七元八角

上海畫報館發行

此即 **痰敵** 藥片：

頓時止咳平氣，立刻化痰爲水，

與衆不同特別靈驗之驚人奇效、故凡痰咳哮喘、肺癆及各種肺病肺痨、倘能信任此痰敵藥片常服不斷、定必克奏全功 應手而愈 一試可知也、

（大瓶二元一百廿片、小瓶一元四十八片）

上海四馬路 中西大藥房

全國中西大藥房及各大藥房均有售

最有效 最經濟

白濁白帶 洗淋太哥液

太哥液西名（Tagol solution）爲淋濁尿道外洗殺菌特效治劑功力迅而無弊亦可治女子白帶洗法簡便尿後即可應用並接前後洗射可免傳染新淋舊淋尿痛洗一瓶後即可痛止而愈他如尿點濁糜下等均可注射施用保可白濁菌完全絕跡購本液特本院醫師免費指導代洗以表誠意而將藥效定價每瓶 元上海民國路東新橋衖原上口

延壽醫院藥房發行

▲大號二元 ▲小號一元二角半

中法藥房總經理

□艾羅補腦汁□

艾羅醫生特效良藥之一

○奏效神速○毫無流弊○